

OFFRE DE COURS COMPLÉMENTAIRES A24 - H25



Domaine/compétence/cours	165.A0	180. A0	200.B0/B1	200.C0/C1	235.C0	243.A0/G0	300.33	300.34	300.35	322.A0/A1	410.B0	420.B0	500.AE
SCIENCES HUMAINES													
000V													
320-XWD-GG (H)	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
330-0A3-GG (H)	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
340-0H3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
350-XWD-GG (H)	X		X	X	X	X					X	X	X
000W													
330-XWC-GG (A)	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
350-XWE-GG (A)	X		X	X	X	X					X	X	X
383-0A3-GG (A)	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
385-0A3-GG (H)	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
410-0F3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
387-XWE-GG (A)	X		X	X	X	X				X	X	X	X
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE													
000X													
101-0C3-GG (A)				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
101-0D3-GG (H)				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
203-0C3-GG (A) (H)	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
235-0A3-GG (A)	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
247-0K3-GG (H)	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
000Y													
109-0A3-GG (A) (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
180-0A3-GG (A) (H)	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
202-0A3-GG (A)	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
202-0C3-GG (H)	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
247-0G3-GG (A)	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
LANGUE MODERNE													
000Z													
608-0A3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
609-0A3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0010													
607-XWA-GG (A) (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0067													
618-0B3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
607-VLX-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LANGAGE MATHÉMATIQUE ET INFORMATIQUE													
0012													
201-0B3-GG (A) (H)	X	X			X	X	X	X		X	X		X
410-0A3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
420-0E3-GG (A)	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X
ART ET ESTHÉTIQUE													
0013													
530-0F3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
601-0H3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
601-0J3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0014													
520-0D3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
520-0F3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
530-0G3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
585-0M3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
585-0Q3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PROBLÉMATIQUES CONTEMPORAINES													
021L													
365-0A3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

* Afin d'être en mesure de vous inscrire à ce cours, vous devez assister aux séances d'information et répondre aux exigences requises en termes de préalables.

Légende : (A) cours offert à l'automne, (H) cours offert à l'hiver

Veillez noter qu'il n'est pas possible de suivre deux (2) cours complémentaires ayant la même compétence. Par contre, les 2 cours pourront être choisis à l'intérieur d'un même domaine, avec une compétence différente.

COURS COMPLÉMENTAIRES

101-0C3-GG (A) BIOLOGIE DE LA SEXUALITÉ COMP. 000X

Ce cours te permettra de répondre à toutes tes questions en lien avec une vie sexuelle active sans tabou (Contraception, ITSS, dysfonctions sexuelles etc.)! Aussi, grâce à ce cours, tu auras une meilleure compréhension du fonctionnement du corps lors des relations sexuelles, de la grossesse, de l'accouchement, etc.! La démarche scientifique proposée tout au long du cours te permettra aussi d'être critique face à l'abondance d'informations véhiculées par les médias.

101-0D3-GG (H) NUTRITION COMP. 000X

Il est plutôt facile de se perdre dans les recommandations qui nous sont véhiculées au sujet de notre alimentation. Ce cours de nutrition vous offrira une base scientifique solide afin de vous forger une opinion critique sur tout ce que vous entendrez en lien avec la nutrition. Vous comprendrez d'abord de quoi sont constitués les aliments et comment fonctionne notre système digestif. Ceci permettra d'approfondir nos réflexions sur une foule de sujets d'actualité qui nous touchent quotidiennement: l'alimentation en lien avec la santé, les types de régimes, les désordres alimentaires, l'alimentation biologique, les OGM, etc.

109-0A3-GG (A) (H) ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SCIENCE COMP. 000Y

Le cours que nous vous proposons vous permettra, comme débutant ou comme adepte engagé, d'appliquer, d'analyser et de comparer, à la lumière de la science et de la démarche scientifique, différentes démarches d'entraînements pour améliorer votre ou vos performances sur un des déterminants de la condition physique (capacité cardiovasculaire, capacité musculaire, flexibilité, ...).

La science, par le biais de la biomécanique, de la physiologie et de plusieurs autres, nous permet aujourd'hui de mieux comprendre comment évaluer et améliorer la performance.

Par l'acquisition de nouvelles connaissances, par l'analyse et l'application des différentes étapes de la démarche scientifique, vous pourrez mieux comprendre les différents rôles de la science, l'ensemble et la complexité de ces règles ainsi que les problèmes et les limites auxquels elle est confrontée.

180-0A3-GG (A) (H) RCR, PREMIERS SOINS PHYSIQUES ET PSYCHOLOGIQUES COMP. 000Y

Vous êtes à la recherche d'un cours qui est à la fois utile, pratique et théorique, pour votre travail ou votre vie quotidienne? La formation RCR, premiers soins physiques et psychologiques est tout indiquée pour répondre à vos besoins. Dans ce cours, vous appliquerez des techniques de secourisme, de premiers soins et de réanimation cardiorespiratoire (RCR) afin d'avoir les outils nécessaires pour intervenir lors de situations d'urgence auprès de votre famille, amis, voisins et collègues. Cette formation est conçue pour permettre d'acquérir l'aisance et le savoir nécessaire pour devenir un secouriste compétent. Vous aurez à résoudre des problèmes de premiers soins par la résolution de problème. Vous développerez votre capacité à reconnaître, analyser et intervenir adéquatement dans des problèmes de premiers soins, dont, entre autres : les urgences respiratoires et circulatoires, la gestion des allergies sévères de type anaphylactique, les hémorragies, les fractures, différents types de plaies traumatiques, les accouchements d'urgence ainsi que les urgences psychologiques, telles que le suicide, la psychose ou la violence. Vous apprendrez aussi à exécuter la réanimation cardiorespiratoire et utiliser le défibrillateur externe automatisé. Ce cours se situant dans le domaine de la culture scientifique et technologique, vous apprendrez à intervenir en respectant le plan d'intervention du secouriste.

201-0B3-GG (A) (H) ÉNIGMES ET JEUX COMP. 0012

Quelle est la case la plus visitée au Monopoly? Peut-on faire de l'argent au casino? Pourquoi les garçons ingénieurs sont-ils plus prompts à s'engager envers leurs copines que les autres? Est-il raisonnable que les pays aient autant de bombes nucléaires? Pourquoi dans un petit village, les deux stations d'essence sont toujours en face l'une de l'autre?

Toutes ces questions n'ayant à prime abord aucun lien entre elles sont en fait connectées par ce que l'on appelle la « théorie des jeux ». Dans ce cours, l'élève sera initié à cette magnifique branche des mathématiques qui applique logique et probabilités afin de développer la meilleure tactique à une multitude de situations du monde; du simple jeu de société entre amis jusqu'à la diplomatie internationale. L'accent sera placé sur l'expérimentation concrète des différentes idées centrales par l'entremise de compétitions de jeux de société, tours de magie et séances de jeu d'évasion.

202-0A3-GG (A) LA CHIMIE DES BIÈRES ET DU VIN COMP. 000Y

Qu'est-ce qui procure au vin sa couleur? Son arôme? Par quels processus obtient-on des bières blondes, rousses ou brunes? Quelles sont les étapes de la vinification du vin ou du brassage de la bière? Découvrez et appliquez la procédure de préparation de boissons fermentées à partir de quelques notions théoriques, de recherches et d'expériences en laboratoire.

Pourquoi les gâteaux gonflent dans le four? Comment peut-on prouver qu'un criminel était sur la scène du crime? Est-il possible d'améliorer les batteries des voitures électriques ?

Plusieurs enjeux d'actualité sont liés à des phénomènes scientifiques. En effet, il n'y a qu'à penser au réchauffement climatique qui découle de l'accumulation des gaz à effet de serre produits par l'activité humaine, à la justice se basant de plus en plus sur des preuves scientifiques pour porter des jugements en cour, ou au secteur de l'automobile qui effectue un virage électrique, etc. Dans ce cours, nous explorerons quelques aspects de ces sujets avec l'aide d'expériences au laboratoire. Ainsi, nous pourrions mieux comprendre l'importance de ces phénomènes scientifiques et l'impact qu'ils ont sur nos vies. D'autres exemples de sujets qui pourront être abordés sont l'alimentation, les plastiques, les drogues et la santé.

203-0C3-GG (A) (H)**ASTRONOMIE****COMP. 000X**

Venez découvrir l'univers et entrez dans la danse vertigineuse du système solaire, des étoiles et des galaxies. Venez en apprendre davantage sur le big bang, sur les pulsars, les trous noirs, les supernovae et autres objets et phénomènes fascinants, que nous réservent les découvertes provenant de la science et de la technologie. Ce cours vous entraînera à travers l'évolution de l'astronomie, des premiers balbutiements astrologiques à l'exploration spatiale et à la détection récente de planètes extrasolaires. Remettez en question la place de l'homme dans l'univers ainsi que le rôle qu'il peut y jouer en apprenant les secrets que nous dévoile l'astrophysique. Profitez enfin de plusieurs sorties à notre observatoire, situé sur le toit du cégep, pour y observer le Soleil, la Lune, les planètes, les galaxies, les nébuleuses et apprendre à les reconnaître et à les localiser dans le ciel à l'aide de logiciels et applications spécialisés.

235-0A3-GG (A)**COSMÉTIQUE, PRODUITS NATURELS ET NUTRACEUTIQUES****COMP. 000X**

La jeunesse éternelle, la beauté perpétuelle et l'invincibilité face à la maladie font partie de l'inconscient de chaque humain. Chaque jour, vous trouverez une publicité de produits cosmétiques, de produits naturels ou de nutraceutiques promettant cette fontaine de jouvence. Botox, crèmes, suppléments, alicaments millénaires : autant de propositions que de désirs à combler.

Mais qu'en est-il réellement de ces produits ? Sont-ils vraiment à la hauteur de leurs promesses ? Quelle est l'industrie qui fabrique ces miracles ? Quels principes scientifiques sont impliqués dans l'action des cosmétiques et de certains produits naturels et nutraceutiques ? Comment les fabrique-t-on ? Ce cours, en plus de vous permettre de fabriquer concrètement certains produits en laboratoire, vous présentera les enjeux de cet univers industriel opaque afin de vous permettre de développer une vision critique sur les cosmétiques, produits naturels et nutraceutiques qui côtoient de plus en plus le monde des médicaments.

247-0G3-GG (A)**L'ÉLECTRONIQUE PAR PROJETS****COMP. 000Y**

Si vous avez des habiletés manuelles, voici l'occasion de les mettre en pratique avec ce cours. Vous travaillerez de vos mains, concevrez des projets électroniques et ferez de la soudure. Le cours Projets d'électronique vous permettra de réaliser différents projets utilisant des composantes électroniques (processeurs, lumières, moteurs, capteurs, etc.). Vous devrez aussi faire preuve d'imagination pour concevoir des robots, des jeux électroniques ou encore des projets de domotique (applications concrètes d'électronique applicables à la vie de tous les jours).

247-0K3-GG (H)**OBJETS CONNECTÉS, RÉALITÉ VIRTUELLE ET AUGMENTÉE****COMP. 000X**

Dans ce cours nous présenterons d'abord le présent et l'avenir de la robotique, de l'électronique, de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée. Nous étudierons l'utilisation d'assistants personnels intelligents et d'objets connectés (ex.: capteurs et prises électriques). Nous étudierons comment chacune de ces technologies change le monde actuel de la science et de la technologie. Vous aurez l'occasion d'expérimenter Alexa, Google Home et plusieurs objets connectés pour rendre une maison intelligente. Aussi vous allez faire des ateliers de création d'environnements de réalité virtuelle et réalité augmentée (avec Unity 3D).

320-XWD-GG (H)**VOYAGES AUTOUR DU MONDE****COMP. 000V**

Proche ou lointain, urbain ou exotique, c'est de l'espace du voyage dont il sera question dans ce cours. Vous y découvrirez une diversité de lieux touristiques à travers le monde, certains parmi les plus célèbres et d'autres moins connus, et vous comprendrez grâce à l'approche géographique les attraits et les enjeux qui les marquent.

Agrémenté de conseils de voyage, d'une excursion sur le terrain et de documents audiovisuels, ce cours se veut une invitation à découvrir le monde tout en vous initiant à l'art de planifier un voyage.

Le travail final consistera à préparer un projet de voyage dans la région de votre choix.

330-0A3-GG (H)**VÉRITÉ OU FICTION : HISTOIRE ET CINÉMA****COMP. 000V**

Si le cinéma est avant tout perçu comme un divertissement, il est aussi une source et un instrument pouvant nourrir la connaissance du passé qu'est l'histoire. De Cléopâtre au débarquement de Normandie, du procès

de Galilée aux révoltes d'esclaves, du Moyen Âge jusqu'à la conquête spatiale, l'histoire a été et est toujours une source inépuisable de sujets dans la production cinématographique. Fresques historiques, séries, documentaires ou biopics, le cinéma nourrit notre représentation du passé. Or si les films et séries historiques présentent une version des événements, ils sont aussi un produit de leur temps et de la société dans lesquels ils ont été réalisés.

Ainsi Vérité ou fiction : Histoire et cinéma veut se pencher sur la mince frontière entre réalité et fiction. Le cours veut enrichir le regard que l'on porte sur les films historiques, les voir ou les revoir à la lumière d'une bonne connaissance du contexte historique, des diverses interprétations provenant de l'histoire « académique » et développer un regard critique sur les oeuvres.

330-XWC-GG (A) LES DÉCOUVERTES : AUX FRONTIÈRES DE LA CONNAISSANCE COMP. 000W

Depuis les premiers jours des civilisations, les êtres humains ont cherché à comprendre l'univers qui les entoure, connaître et maîtriser la nature, découvrir de nouveaux territoires et repousser l'ignorance et les superstitions grâce à la connaissance. Découvrons à notre tour les pionniers, tels que Ptolémée, Galilée, Colomb, Darwin, Einstein et Marie Curie. Parcourons l'itinéraire souvent imprévisible et mouvementé des avancées de la science, des inventions et des explorations qui ont changé la vie des hommes et des femmes et qui ont bousculé les croyances et fait avancer les connaissances.

340-0H3-GG (H) DU FÉMINISME AUX FÉMINISMES COMP.000V

Bien des personnes, hommes ou femmes, ne semblent pas juger nécessaire d'être féministes parce que le problème de l'égalité entre les hommes et les femmes serait réglé ou en voie de l'être, ou encore parce qu'ils ne voudraient pas d'une « guerre des sexes ». Mais qu'en est-il exactement? Le féminisme est-il une guerre entre des personnes ou des groupes plutôt qu'un combat pour réclamer une plus grande égalité des droits? Au-delà de notre quotidien qui pourrait sembler dépourvu de toute forme de discrimination ou de sexisme, cela signifie-t-il que la question féministe ne se pose plus? Peut-on réduire celle-ci à sa seule dimension personnelle? À travers l'étude de différentes figures marquantes et de textes de différents courants de la pensée féministe d'hier à aujourd'hui, nous nous interrogerons sur la signification de l'expression « être une femme » et sur les rapports entre les sexes et les genres. Il s'agit, en effet, de comprendre, de la biologie aux débats entourant la philosophie du genre, les concepts qui sous-tendent ces réalités et de réfléchir, notamment, sur le problème de la reconnaissance en société des identités de sexe et/ou de genre.

350-XWD-GG (H) SANTÉ MENTALE DANS LE MONDE ACTUEL COMP. 000V

Ce cours présentera l'apport des sciences humaines et plus particulièrement de la psychologie dans la compréhension de l'impact que peuvent avoir certaines réalités contemporaines (par exemple le stress et l'anxiété) sur l'équilibre mental de la personne. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qui s'intéressent à l'équilibre mental de la personne. On pourra y aborder des thématiques contemporaines telles que la normalité et l'anormalité, les troubles de la personnalité, les troubles d'attachement, la dépression et l'épuisement professionnel, l'anorexie et la boulimie, la schizophrénie, les phobies, les attaques de panique et la toxicomanie. À la fin de ce cours, les étudiants se seront familiarisés avec les principales approches en psychologie et auront cerné les principaux objets d'études de la discipline. Enfin, ils auront les connaissances nécessaires pour situer différentes problématiques actuelles en santé mentale.

350-XWE-GG (A) PSYCHOLOGIE ET SEXUALITÉ COMP.000W

Comment mieux comprendre ces deux bases de l'individu que sont la sexualité et l'amour? À travers le regard de la psychologie, vous serez amené à mieux comprendre les phénomènes liés à la sexualité humaine par une démarche de sensibilisation et de réflexion basée sur les informations scientifiques les plus objectives possible. Vous pourrez mieux comprendre les comportements sexuels et amoureux dans leurs différentes manifestations, développer votre réflexion et votre compréhension basée sur des connaissances scientifiques et vous préciserez votre position sur certains enjeux (ex. normalité, identité, orientation, attirance, santé et plaisir, exploitation et déviances sexuelles, etc.). Des conférenciers (anthropologue, philosophe et/ou sexologue) viendront possiblement traiter de la question sous l'angle de leur discipline.

365-0A3-GG (A) GUERRE ET SOCIÉTÉ COMP. 021L

Dans la mesure où nous avons expulsé les conflits armés hors de nos frontières, la période de paix civile que nous connaissons dans les sociétés occidentales depuis la Deuxième Guerre mondiale pourrait nous donner l'impression que nous avons mis fin à la guerre. Alors qu'elle constituait autrefois un état quasi permanent de l'humanité, la guerre appartiendrait au passé et serait vouée à disparaître des relations internationales et civiles. Pourtant, cette impression, certainement illusoire, ne nous donne qu'une vision étroite et parcellaire de l'histoire humaine, réduite à la perspective du temps présent et à une représentation naïve des sociétés contemporaines. La guerre ne fait-elle pas partie intégrante de l'humanité depuis ses origines? Est-elle une manifestation intrinsèque de la nature humaine ou plutôt le produit de nos interactions sociales et culturelles? Devons-nous envisager une montée ou un déclin des violences dans le monde à venir? Ce cours offre une réflexion sur la violence et la guerre à partir de points de vue empruntés à différentes disciplines

de la philosophie et des sciences humaines et naturelles, ainsi qu'une analyse prospective des formes de la guerre dans les sociétés futures.

383-0A3-GG (A) **CRIMINALITÉ ET ÉCONOMIE** **COMP. 000W**
Ce cours porte sur plusieurs aspects liés aux crimes économiques et à la criminalité en général. Plus particulièrement, des thèmes comme l'évasion fiscale, la corruption, la contrebande d'alcool et de cigarette, le travail au noir et la prostitution, le crime organisé peuvent y être abordés. Au terme du cours, l'étudiant(e) aura acquis un cadre d'analyse et des connaissances lui permettant de mieux comprendre les activités de l'économie et certaines de ses dimensions illégales. L'étudiant(e) sera aussi en mesure de comprendre les fondements, impacts et poids de différentes activités de l'économie souterraine. Il sera également en mesure de réfléchir et de comprendre les solutions proposées pour atténuer certains problèmes sociaux et économiques contemporains.

385-0A3-GG (H) **DROITS ET INJUSTICES** **COMP. 000W**
Ce cours propose de se pencher sur le pouvoir judiciaire comme composante essentielle de nos régimes démocratiques. Les étudiants et étudiantes seront amenés à analyser le rôle de l'appareil judiciaire à travers ses mécanismes et ses effets. Droits et injustices, propose de mieux comprendre les rouages légaux à la disposition des mouvements sociaux et des individus pour défendre leurs intérêts. Comment la justice peut-elle servir ou desservir des causes telles que le mouvement moi-aussi ou encore la crise écologique ? À travers des études de cas liées à l'actualité politique, les étudiants et les étudiantes seront en mesure de mener une réflexion critique sur l'équilibre entre les droits individuels et les droits collectifs dans nos sociétés.
La pondération de ce cours se divise en général comme suit: 2 heures de théorie et d'explication en classe, 1 heure de travail pratique et 3 heures de travail à l'extérieur de la classe.

387-XWE-GG (A) **SPORT ET ENJEUX SOCIAUX** **COMP. 000W**
Entre dopage et performance, passion et controverses, rentabilité et marketing, profits et corruption, innovations et sports électroniques, le sport se transforme, se développe et suscite de nombreux questionnements. Le sport peut-il contribuer à créer un monde meilleur ? Quel est le sens de la devise olympienne « Plus haut, plus vite, plus fort » ? Quel est le rôle du sport ? Comment définir le sport ? Ce cours propose aux étudiants d'analyser le sport en tant que phénomène social ainsi que d'en étudier les dimensions socioéconomiques et culturelles. À la fin de ce cours, les étudiants seront en mesure de décrire les principaux enjeux sociaux reliés au sport, de les expliquer et de prendre position.

410-0A3-GG (A) **FINANCES PERSONNELLES ET PLACEMENTS** **COMP. 0012**
Ce cours permettra à l'étudiant d'appliquer des notions de mathématiques financières et d'utiliser des outils informatiques qui sont utilisés couramment en gestion financière personnelle. À partir de sujets tels que le budget, les placements, les emprunts, l'achat ou la location d'un bien, les assurances et la fiscalité, nous verrons comment choisir et utiliser des outils mathématiques et informatiques et interpréter les résultats obtenus.

410-0F3-GG (H) **HORS LA LOI!** **COMP. 000W**
Maintenant que le « pot » est légal est-ce que tu peux en fumer partout? Est-ce que tu peux en faire pousser? Tu utilises un drone, à quelles lois dois-tu te conformer? Ton chien mord ton voisin, es-tu responsable? Tout ce que tu demandes à Alexa, est-ce que Google peut s'en servir? Même si tu ne gagnes pas beaucoup d'argent est-ce que tu dois faire une déclaration d'impôt? Est-ce que tu peux écrire ce que tu veux sur les médias sociaux? Est-ce que ton boss doit te payer à Noël même si tu ne travailles pas? Quelles sont les lois qui encadrent les activités de la vie quotidienne ? Comment respecter les lois ? Quels sont les impacts ? Vous serez en mesure de répondre à toutes ces questions et même plus à la fin de ce cours.

420-0E3-GG (A) **PROGRAMMER EN PYTHON** **COMP. 0012**
Ce cours vise à familiariser l'étudiante ou l'étudiant avec un premier langage de programmation. Le cours Programmer avec Python permet d'acquérir les connaissances de base en programmation à l'aide du langage Python. Vous serez en mesure de créer des scripts pour ligne de commande, ou encore des programmes avec une interface graphique.

520-0D3-GG (H) **PHOTOGRAPHIE ET TRAITEMENT NUMÉRIQUE** **COMP. 0014**
La photographie vous passionne? Vous voulez réussir vos photos à tous les coups et faire des portraits dignes des pages couvertures de magazine? Vous en avez maintenant la chance! Vous étudierez l'histoire et l'évolution de la photographie, de son invention à ses productions contemporaines. Vous aurez en plus l'occasion de vous familiariser avec Photoshop et de réaliser un grand nombre de photos à travers différents projets. Photo en noir et blanc, retouches photomontage, et ajout d'effets de toutes sortes sont au menu.

520-0F3-GG (A) ARTS GRAPHIQUES : CONCEPTION ET RÉALISATION COMP. 0014

Concevoir la pochette d'un album de votre groupe musical préféré vous intéresse? Que diriez-vous de créer aussi l'affiche d'un spectacle ou une courte B.D.? Ce cours vous permettra de concevoir et réaliser ces différents projets en vous initiant à la composition graphique, au photomontage, à la mise en page informatisée ainsi qu'au langage visuel des images par le biais du logiciel Photoshop. Vous serez ainsi en mesure d'utiliser le langage visuel ainsi qu'un logiciel de traitement de l'image afin de réaliser des projets d'arts graphiques.

530-0F3-GG (H) HÉROS ET ANTIHÉROS DANS LE CINÉMA HOLLYWOODIEN COMP. 0013

Ce cours est une invitation à la découverte artistique et culturelle du merveilleux monde du cinéma hollywoodien à travers la figure de ses héros. Le cours explore son évolution à travers les époques, les genres et les courants artistiques qui ont marqué le cinéma américain, du héros plus classique dans les westerns au superhéros Marvel, en passant par l'antihéros du cinéma contestataire et indépendant, sans oublier les héroïnes qui ont marqué le grand écran. À travers l'histoire de ces personnages, les élèves intégreront certains apprentissages sur la structure des récits, les fonctions des personnages et le principe d'identification du spectateur, les genres cinématographiques, l'idéologie américaine et les origines du récit américain (mythologie, rêve américain). Ils apprendront aussi à devenir critiques face à la mise en scène spectaculaire des films hollywoodiens.

530-0G3-GG (A) CRÉATION VIDÉO COMP. 0014

Réaliser une capsule vidéo pour le web est aujourd'hui à la portée de tout le monde, mais réaliser une capsule vidéo qui serait bien conçue et exécutée demande des compétences qui ne sont pas données à tout le monde. C'est ce que propose ce cours très dynamique : donner à l'élève une bonne formation pratique et conceptuelle afin de réaliser une capsule vidéo, sur un sujet de son choix, qui sera diffusée sur le web et qui pourra être présentée dans le cadre de concours intercollégiaux en cinéma. Avec ce cours, l'élève apprendra à utiliser adéquatement les techniques de base d'un appareil personnel de captation d'images (caméra, téléphone cellulaire, tablette électronique, etc.), afin de réaliser, comme un pro, sa propre vidéo, en se basant sur le langage cinématographique de cinéastes marquants et en s'inspirant d'un genre cinématographique de son choix.

La pondération de ce cours correspond à 1 heure de théorie, 2 heures de pratique et 3 heures de travail hors cours.

585-0M3-GG (A) PUBLICITÉ ET CRÉATIVITÉ COMP. 0014

Quoi de mieux pour s'initier à l'univers de la publicité que d'en produire? Derrière l'annonce de génie se cachent plusieurs procédés qui ont guidé sa création. Il faut bien connaître les intérêts du public cible afin de le convaincre d'acheter un produit ou de changer un comportement. Dans ce cours, l'élève s'initie à la production de publicités (principalement à celle de l'annonce imprimée) de son idéation à sa conception. Il apprend à utiliser un logiciel de traitement de l'image pour réaliser ses affiches. L'étude de plusieurs campagnes publicitaires lui donnera également l'occasion de bien comprendre l'impact que peuvent avoir les publicités sur la société. Un cours pour les étudiants curieux et pour mieux comprendre un domaine en constante effervescence.

585-0Q3-GG (H) CRÉER UN PODCAST : DE L'IDÉE DE DÉPART À SA DIFFUSION COMP. 0014

Ce cours enseigne la création d'un podcast, de l'idée de départ jusqu'à sa mise en ligne. L'élève y explore les différents types de baladodiffusion et en expérimente quelques-uns dans le but de proposer son propre projet et de le produire de A à Z. De la scénarisation du sujet à sa réalisation, l'élève se familiarise avec les techniques d'enregistrement et de montage pour développer sa maîtrise de cette écriture sonore. Il apprend aussi à mettre son contenu en ligne et à le promouvoir de façon efficace. Créer un podcast est maintenant à la portée de tous. L'équipement nécessaire tout comme les possibilités de diffusion sont très accessibles. Mais ce qui le distingue, que ce soit une discussion entre amis ou un podcast de fiction aux effets sophistiqués, c'est la qualité du travail de réflexion et de conception qui se cache derrière et c'est ce que ce cours aborde.

La pondération de ce cours correspond à 1 heure de théorie, 2 heures de pratique et une heure de travail hors cours.

601-0H3-GG (A) UNIVERS IMAGINAIRES COMP. 0013

Redécouvrez les œuvres de vos auteurs préférés, telles que Le Hobbit, les Hunger Games, Harry Potter, Game of Thrones ou Aliss afin d'explorer les angoisses, idéologies, tabous et rêves qui façonnent le visage de notre société. Amusez-vous à écrire un texte de création libre et explorez de nouveaux univers de votre choix, peuplés de psychopathes, de vampires, de monstres, de fantômes ou de zombies et réfléchissez à ce qu'ils nous apprennent de notre monde. Ensemble, nous discuterons d'enjeux actuels, de technologies du futur soulevant des questions éthiques et de sociétés totalitaires qui remettent en question les libertés fondamentales, en nous renvoyant un reflet inquiétant de notre histoire. Ainsi, les œuvres populaires sont-elles de simples divertissements ou ne recèlent-elles pas des réalités plus profondes?

601-0J3-GG (H)**RÉCITS ET ARTS DES PREMIÈRES NATIONS AU QUÉBEC****COMP. 0013**

Imprégnez-vous des imaginaires foisonnants des 11 Premières Nations du Québec ! Ce cours propose l'exploration des récits et des arts de ces nations à travers une variété de genres : les légendes, les contes, les nouvelles, le théâtre, la chanson, la poésie, les essais, les arts visuels, les arts numériques, les performances et la danse. Le cours se veut également un lieu d'échanges fertiles au sujet des enjeux sociaux contemporains auxquels sont confrontées les Premières Nations du Québec.

607-VLX-GG (H)**VOYAGE LINGUISTIQUE INTENSIF EN ESPAGNOL****Comp. 0067**

Ce cours fait partie intégrante de la formation générale complémentaire et s'adresse à l'étudiant qui désire poursuivre l'apprentissage de l'espagnol dans un contexte d'immersion linguistique au Costa Rica. Il vise à rendre l'étudiant plus apte à communiquer dans des situations familières. Quatre objectifs sont visés : saisir le sens d'un message entendu, saisir le sens d'un message lu, exprimer oralement un message simple avec des phrases de complexité moyenne et finalement, écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.

Le cours se déroule en janvier, durant deux semaines avant le début de la session d'hiver, dans un voyage d'études linguistiques intensif avec Centro de Idiomas Intercultura Costa Rica. Ce cours permettra de poursuivre les apprentissages dans un contexte d'immersion : les étudiants seront intégrés à une famille d'accueil du pays pendant la durée du séjour. Finalement, une panoplie d'activités parascolaires sont prévues : activités d'engagement social, culturelles, gastronomiques et sportives.

*Afin d'être en mesure de vous inscrire à ce cours, vous devrez assister aux séances d'information et répondre aux exigences requises en termes de préalables.

Dates provisoires

Dates estimées: 28 décembre au 12 janvier 2025 (intersession)

Coût approximatif: 3900\$

Des séances d'information seront annoncées pendant la session d'hiver 2024

Nombre maximal d'inscriptions pour le cours : 24 étudiants*

* En vous inscrivant à ce cours, vous vous engagez formellement à réaliser toute la préparation obligatoire (formulaire à remplir, documentation à lire, séances d'information, séances préparatoires pré départ, etc.).

607-XWA-GG (A) (H)**ESPAGNOL I****COMP. 0010**

Ce cours d'espagnol I vise à rendre l'étudiant capable de communiquer en espagnol sur des sujets familiers. L'étudiant acquerra des connaissances linguistiques de base et pourra comprendre une variété de textes ainsi que des documents audiovisuels de difficulté croissante. Il apprendra à s'exprimer oralement, à transposer les notions dans des situations réelles, à composer de courts textes ainsi qu'à décrire, commenter et expliquer des messages reliés à des situations de la vie courante. Les étudiants intéressés pourront être formés pour les examens du *Diploma de Español como Lengua Extrajera* (DELE). Ceci est un cours de niveau débutant. Les élèves qui parlent déjà l'espagnol ou qui possèdent déjà les compétences visées par ce cours, c'est-à-dire qui sont capables de communiquer en espagnol sur des sujets familiers, ne sont pas admissibles. Conséquemment, les élèves qui ont pris deux cours d'espagnol ou plus pendant les trois dernières années de leurs études secondaires seront retirés du cours s'ils s'inscrivent.

608-0A3-GG (A)**ITALIEN I****COMP. 000Z**

Ce cours d'italien élémentaire vous permettra de découvrir peu à peu cette langue moderne. L'italien est une des langues officielles des Nations Unies et de l'Union européenne. L'italien est également la langue officielle de l'Italie, Saint-Marin et, aussi, une des langues officielles de la Suisse. L'italien est parlé par environ 70 millions de personnes. Elle est la deuxième langue officielle au Vatican. L'italien a une forte présence en Corse et à Nice (anciens territoires italiens), en Slovénie, en Croatie, à Monaco, à Malte et en Albanie. Ce cours vous permettra de vous sensibiliser à l'art, à la musique, à la littérature d'une des langues les plus importantes du monde occidental.

609-0A3-GG (H)**ALLEMAND 1****COMP. 000Z**

Ce cours d'allemand élémentaire fait partie intégrante de la formation générale complémentaire et vous permettra de découvrir peu à peu cette langue moderne. L'allemand est une des langues officielles de l'Union européenne et est la langue la plus utilisée au sein de cette organisation. L'allemand est également la langue officielle de l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, la Belgique, le Luxembourg et le Liechtenstein. Elle est aussi la langue officielle de régions de certains pays, comme l'Italie, l'Afrique du Sud, la Hongrie, le Brésil et la Namibie. L'allemand est parlé par environ 120 millions de personnes. Le fait d'apprendre l'allemand vous permettra de vous sensibiliser à l'art, la musique classique et la littérature de l'un des pays les plus influents de l'Union européenne.

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi certaines chansons deviennent des « hits »? Aimeriez-vous développer votre sensibilité musicale en explorant des chansons parmi les plus populaires de tous les temps, en passant par le rock, la pop, le hip hop et la musique électronique? Dans ce cours de communication anglaise, nous allons écouter et apprécier des œuvres marquantes de la musique anglophone, et découvrir des techniques qu'utilisent les artistes pour les créer. Il n'est pas nécessaire d'être musicien pour suivre ce cours : il faut seulement avoir un intérêt pour la musique, une volonté de partager sa passion et un désir d'explorer son potentiel créateur.