

OFFRE DE COURS COMPLÉMENTAIRES A20 - H21



Domaine/ compétence/cours	200. B0	300. 30	300. 31	300. 32	500. AE	180. A0	235. C0	243. A0	322. A0	410. B0	420. B0
SCIENCES HUMAINES											
000V											
320-XWD-GG (H)	X				X	X	X	X	X	X	X
340-0F3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
350-XWD-GG (H)	X				X		X	X		X	
385-XWE-GG (H)	X				X	X	X	X	X	X	X
000W											
330-XWC-GG (A)	X				X	X	X	X	X	X	X
340-0E3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
350-XWE-GG (A)	X				X		X	X		X	
383-0A3-GG (A)	X				X	X	X	X	X		X
410-0F3-GG (H)	X	X	X		X	X		X	X		X
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE											
000X											
101-0C3-GG (A)		X	X	X	X			X	X	X	X
101-0D3-GG (H)		X	X	X	X			X	X	X	X
203-0C3-GG (A) (H)		X	X	X	X	X		X	X	X	X
247-0K3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
000Y											
109-ECS-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
202-0A3-GG (A) (H)		X	X	X	X	X		X	X	X	X
247-0G3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
LANGUE MODERNE											
000Z											
608-0A3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
609-0A3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0010											
607-XWA-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
608-VLL-GG (H) *	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0067											
618-0B3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
607-VLX-GG (H) *	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LANGAGE MATHÉMATIQUE ET INFORMATIQUE											
0012											
201-0A3-GG (H)		X			X	X			X		
410-0A3-GG (A)	X	X	X		X	X		X	X		X
420-0A3-GG (A) (H)	X	X	X	X	X	X			X		
ART ET ESTHÉTIQUE											
0013											
530-0F3-GG (H)	X	X	X	X		X	X	X	X		X
585-0P3-GG (A)	X	X	X	X		X	X	X	X		X
601-0H3-GG (A)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0014											
520-0D3-GG (H)	X	X	X	X		X	X	X	X		X
520-0F3-GG (A)	X	X	X	X		X	X	X	X		X
530-0E3-GG (A)	X	X	X	X		X	X	X	X		X
585-0M3-GG (H)	X	X	X	X		X	X	X	X		X
601-0C3-GG (H)	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

* Afin d'être en mesure de vous inscrire à ce cours, vous devez assister aux séances d'information et répondre aux exigences requises en termes de préalables.

Légende : (A) cours offert à l'automne, (H) cours offert à l'hiver

Veillez noter qu'il n'est pas possible de suivre deux (2) cours complémentaires ayant la même compétence. Par contre, les 2 cours pourront être choisis à l'intérieur d'un même domaine, avec une compétence différente.

COURS COMPLÉMENTAIRES

101-0C3-GG (A) BIOLOGIE DE LA SEXUALITÉ COMP. 000X
Qu'en est-il de la sexualité aujourd'hui? La sexualité au 21^e siècle se vit-elle de la même façon qu'avant (ITSS, contraception)? Dans ce cours, en plus de revenir sur les différences anatomiques, physiologiques et hormonales entre l'homme et la femme, nous les appliquerons aux étapes et aux comportements liés à la relation sexuelle. Qu'en est-il des dysfonctions sexuelles, des comportements « hors normes »?
Dans un deuxième temps, nous explorerons les causes d'infertilité et les nouvelles possibilités techniques pouvant contrer ce problème croissant chez les couples d'aujourd'hui. Le clonage influence les choix génétiques qui s'offrent aux parents et à la société de demain, mais que dire du clonage animal qui nous fait miroiter la santé et la jeunesse à perpétuité? La démarche scientifique proposée tout le long du cours permettra à l'étudiant d'être critique face à l'abondance d'informations véhiculées par les médias.

101-0D3-GG (H) NUTRITION COMP. 000X
Il est plutôt facile de se perdre dans les recommandations qui nous sont véhiculées au sujet de notre alimentation. Ce cours de nutrition vous offrira une base scientifique solide afin de vous forger une opinion critique sur tout ce que vous entendrez en lien avec la nutrition. Vous comprendrez d'abord de quoi sont constitués les aliments et comment fonctionne notre système digestif. Ceci permettra d'approfondir nos réflexions sur une foule de sujets d'actualité qui nous touchent quotidiennement: l'alimentation en lien avec la santé, les types de régimes, les désordres alimentaires, l'alimentation biologique, les OGM, etc.

109-ECS-GG (H) ENTRAÎNEMENT CARDIO ET LA SCIENCE COMP. 000Y
Le cours que nous vous proposons vous permettra, comme débutant ou comme adepte engagé, de concevoir, d'appliquer et d'analyser, à la lumière de la science, une démarche d'entraînement pour améliorer votre performance en endurance. L'entraînement de l'endurance, c'est ce qui permet d'effectuer des efforts prolongés. C'est la voie empruntée par les adeptes du jogging, du vélo, de la randonnée en montagne, de la natation, etc. désireux d'améliorer leur performance. Cette performance, qui est d'abord liée à l'aptitude aérobie déterminée, entre autres, par le travail du cœur et des poumons, doit aussi considérer la force des muscles et l'efficacité du geste. Tout le monde sait courir ou pédaler, mais plusieurs athlètes sont devenus beaucoup plus performants en travaillant la force des muscles sollicités par l'effort et la fluidité du geste associé aux mouvements. La science, par le biais de la mécanique et de la physiologie, nous permet aujourd'hui de bien comprendre comment évaluer et améliorer la performance de l'effort prolongé ou d'endurance.

201-0A3-GG (H) ÉNIGMES ET JEUX COMP. 0012
Vous aimez les jeux de cartes? Les jeux de société? Les énigmes? Quelles sont les meilleures stratégies?
Dans ce cours, l'élève sera initié à diverses énigmes amusantes et jeux divers faisant intervenir le hasard. L'élève apprendra à décrire leur structure et leur mode de fonctionnement à l'aide de notions de probabilités, d'analyse combinatoire, d'algèbre élémentaire, de logique de base et de la théorie des graphes. Par la suite, il utilisera ces notions mathématiques pour trouver les meilleures stratégies pour résoudre des énigmes variées et pour gagner à des jeux. Une partie du cours sera allouée à des tours de magie, des illusions mathématiques et des applications diverses dans le monde.

202-0A3-GG (A) (H) LA CHIMIE DES BIÈRES ET DU VIN COMP. 000Y
Qu'est-ce qui procure au vin sa couleur? Son arôme? Par quels processus obtient-on des bières blondes, rousses ou brunes? Quelles sont les étapes de la vinification du vin ou du brassage de la bière? Découvrez et appliquez la procédure de préparation de boissons fermentées à partir de quelques notions théoriques, de recherches et d'expériences en laboratoire.

203-0C3-GG (A) (H) ASTRONOMIE COMP. 000X
Venez découvrir l'univers et entrez dans la danse vertigineuse des étoiles et des galaxies. Venez en apprendre plus sur le big bang, sur les pulsars, les trous noirs, les supernovae et autres bizarreries exotiques que nous réservent les découvertes provenant de la science et de la technologie. Ce cours vous entraînera à travers l'évolution de l'astronomie, des premiers balbutiements astrologiques à l'exploration spatiale et à la détection récente de planètes extrasolaires. Remettez en question la place de l'homme dans l'univers ainsi que le rôle qu'il peut y jouer en apprenant les secrets que nous dévoile l'astrophysique. Profitez d'une sortie d'observation pour découvrir les histoires mythologiques derrière vos constellations favorites et apprendre à les reconnaître dans le ciel de nuit grâce à un cherche étoile et à des logiciels spécialisés. Finalement, utilisez vos nouvelles connaissances afin d'établir la relation entre la vie sur Terre et la physique de l'univers. Et puis, pourquoi pas?... Prononcez-vous sur la possibilité de vie extraterrestre; car en astronomie, le ciel, ce n'est que le début...

247-0G3-GG (A) L'ÉLECTRONIQUE PAR PROJETS COMP. 000Y

Si vous avez des habiletés manuelles, voici l'occasion de les mettre en pratique avec ce cours. Vous travaillerez de vos mains, concevrez des projets électroniques et ferez de la soudure. Le cours Projets d'électronique vous permettra de réaliser différents projets utilisant des composantes électroniques (processeurs, lumières, moteurs, capteurs, etc.). Vous devrez aussi faire preuve d'imagination pour concevoir des robots, des jeux électroniques ou encore des projets de domotique (applications concrètes d'électronique applicables à la vie de tous les jours).

247-0K3-GG (H) OBJETS CONNECTÉS, RÉALITÉ VIRTUELLE ET AUGMENTÉE COMP. 000X

Dans ce cours nous présenterons d'abord le présent et l'avenir de la robotique, de l'électronique, de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée. Nous étudierons l'utilisation d'assistants personnels intelligents et d'objets connectés (ex: capteurs et prises électriques). Nous étudierons comment chacune de ces technologies change le monde actuel de la science et de la technologie. Vous aurez l'occasion d'expérimenter Alexa, Google Home et plusieurs objets connectés pour rendre une maison intelligente. Aussi vous allez faire des ateliers de création d'environnements de réalité virtuelle et réalité augmentée (avec Unity 3D).

320-XWD-GG (H) VOYAGES AUTOUR DU MONDE COMP. 000V

Proche ou lointain, urbain ou exotique, c'est de l'espace du voyage dont il sera question dans ce cours. Vous y découvrirez une diversité de lieux touristiques à travers le monde, certains parmi les plus célèbres et d'autres moins connus, et vous comprendrez grâce à l'approche géographique les attraits et les enjeux qui les marquent.

Agrémenté de conseils de voyage, d'une excursion sur le terrain et de documents audiovisuels, ce cours se veut une invitation à découvrir le monde tout en vous initiant à l'art de planifier un voyage.

Le travail final consistera à préparer un projet de voyage dans la région de votre choix.

330-XWC-GG (A) LES DÉCOUVERTES : AUX FRONTIÈRES DE LA CONNAISSANCE COMP. 000W

Depuis les premiers jours des civilisations, les êtres humains ont cherché à comprendre l'univers qui les entoure, connaître et maîtriser la nature, découvrir de nouveaux territoires et repousser l'ignorance et les superstitions grâce à la connaissance. Découvrons à notre tour les pionniers, tels que Ptolémée, Galilée, Colomb, Darwin, Einstein et Marie Curie. Parcourons l'itinéraire souvent imprévisible et mouvementé des avancées de la science, des inventions et des explorations qui ont changé la vie des hommes et des femmes et qui ont bousculé les croyances et fait avancer les connaissances.

340-0E3-GG (A) PROPAGANDES COMP. 000W

La BD, la télévision, le cinéma, les quotidiens sont autant de moyens de rejoindre les foules. Ce sont des outils pour livrer un message. Mais d'où vient le message, quelles en sont les origines? Y a-t-il des causes religieuses, politiques, économiques ou idéologiques défendues par les médias? Quels sont les mécanismes en place qui régulent ainsi la communication? Ce cours sera constitué de débats autour d'études de cas liées à la propagande contemporaine. Nous proposons un cours qui sera constitué de trois composantes principales : les termes média, propagande, idéologie et information; la capacité de repérer certains messages de propagande courants par l'analyse d'œuvres vues en classe; les mécanismes médiatiques qui produisent de la propagande et les moyens pour s'en défendre.

340-0F3-GG (H) PERSPECTIVES FÉMINISTES COMP. 000V

À l'heure où le droit à l'avortement est l'objet de multiples attaques dans le monde, à la suite des interrogations soulevées par le mouvement « me too » et alors que seuls 21 pays sur 204 étaient dirigés par des femmes en 2018, il est plus nécessaire que jamais de connaître les luttes féministes, leur diversité et leur intersectionnalité. En effet, il n'y a pas le féminisme, mais des féminismes, comme il n'y a pas la femme, mais des femmes, une minorité, mais des minorités; nécessaire aussi de l'étudier et de comprendre les concepts qui sous-tendent ces réalités non seulement parce que le féminisme est pluriel, mais aussi parce qu'il est l'origine et le modèle de bien des luttes de minorités, au premier rang desquelles les minorités sexuelles; nécessaire enfin pour amener toute personne à réfléchir son rapport à l'autre sous l'angle de la reconnaissance plutôt que celui du rapport de pouvoir. C'est à tout cela et bien d'autres choses encore que vous invite ce cours.

350-XWD-GG (H) **SANTÉ MENTALE DANS LE MONDE ACTUEL** **COMP. 000V**
Ce cours présentera l'apport des sciences humaines et plus particulièrement de la psychologie dans la compréhension de l'impact que peuvent avoir certaines réalités contemporaines (par exemple le stress et l'anxiété) sur l'équilibre mental de la personne. Ce cours s'adresse à tous les étudiants qui s'intéressent à l'équilibre mental de la personne. On pourra y aborder des thématiques contemporaines telles que la normalité et l'anormalité, les troubles de la personnalité, les troubles d'attachement, la dépression et l'épuisement professionnel, l'anorexie et la boulimie, la schizophrénie, les phobies, les attaques de panique et la toxicomanie. À la fin de ce cours, les étudiants se seront familiarisés avec les principales approches en psychologie et auront cerné les principaux objets d'études de la discipline. Enfin, ils auront les connaissances nécessaires pour situer différentes problématiques actuelles en santé mentale.

350-XWE-GG (A) **PSYCHOLOGIE DE LA SEXUALITÉ** **COMP. 000W**
Comment mieux comprendre ces deux bases de l'individu que sont la sexualité et l'amour? À travers le regard de la psychologie, vous serez amené à mieux comprendre les phénomènes liés à la sexualité humaine par une démarche de sensibilisation et de réflexion basée sur les informations scientifiques les plus objectives possible. Vous pourrez mieux comprendre les comportements sexuels et amoureux dans leurs différentes manifestations, développer votre réflexion et votre compréhension basée sur des connaissances scientifiques et vous préciserez votre position sur certains enjeux (ex. normalité, identité, orientation, attirance, santé et plaisir, exploitation et déviances sexuelles, etc.). Des conférenciers (anthropologue, philosophe et/ou sexologue) viendront possiblement traiter de la question sous l'angle de leur discipline.

383-0A3-GG (A) **CRIMINALITÉ ET ÉCONOMIE** **COMP. 000W**
Ce cours porte sur plusieurs aspects liés aux crimes économiques et à la criminalité en général. Plus particulièrement, des thèmes comme l'évasion fiscale, la corruption, la contrebande d'alcool et de cigarette, le travail au noir et la prostitution, le crime organisé peuvent y être abordés. Au terme du cours, l'étudiant(e) aura acquis un cadre d'analyse et des connaissances lui permettant de mieux comprendre les activités de l'économie et certaines de ses dimensions illégales. L'étudiant(e) sera aussi en mesure de comprendre les fondements, impacts et poids de différentes activités de l'économie souterraine. Il sera également en mesure de réfléchir et de comprendre les solutions proposées pour atténuer certains problèmes sociaux et économiques contemporains.

385-XWE-GG (H) **CONFLITS DU MONDE ACTUEL** **COMP. 000V**
Le chaos mondial vous questionne? Ce cours vous permettra d'y voir plus clair en situant les acteurs et enjeux politiques internationaux. G8, G20, conférences sur le climat, terrorisme, guerres, ennemis, pétrole, le monde vit à un rythme fou! À travers des exercices pratiques, vous serez invité à simuler des rencontres à l'ONU, à intervenir dans des débats entre les acteurs de la scène internationale (États, Multinationales ou ONG). Au terme de la session, vous serez ainsi outillé pour mieux comprendre les grands enjeux du monde actuel.

410-0A3-GG (A) **FINANCES PERSONNELLES ET PLACEMENTS** **COMP. 0012**
Ce cours permettra à l'étudiant d'appliquer des notions de mathématiques financières et d'utiliser des outils informatiques qui sont utilisés couramment en gestion financière personnelle. À partir de sujets tels que le budget, les placements, les emprunts, l'achat ou la location d'un bien, les assurances et la fiscalité, nous verrons comment choisir et utiliser des outils mathématiques et informatiques et interpréter les résultats obtenus.

410-0F3-GG (H) **HORS LA LOI!** **COMP. 000W**
Maintenant que le « pot » est légal est-ce que tu peux en fumer partout? Est-ce que tu peux en faire pousser? Tu utilises un drone, à quelles lois dois-tu te conformer? Ton chien mord ton voisin, es-tu responsable? Tout ce que tu demandes à Alexa, est-ce que Google peut s'en servir? Même si tu ne gagnes pas beaucoup d'argent est-ce que tu dois faire une déclaration d'impôt? Est-ce que tu peux écrire ce que tu veux sur les médias sociaux? Est-ce que ton boss doit te payer à Noël même si tu ne travailles pas? Quelles sont les lois qui encadrent les activités de la vie quotidienne? Comment respecter les lois? Quels sont les impacts? Vous serez en mesure de répondre à toutes ces questions et même plus à la fin de ce cours.

420-0A3-GG (A) (H) **INTRODUCTION AU WEB MULTIMÉDIA** **COMP. 0012**
Ce cours vise à initier l'étudiant au domaine de la création de sites Web. À l'aide d'un éditeur de texte (Notepad++) et d'un navigateur (Google Chrome), l'étudiant découvrira le langage de marquage HTML5 qui permet de structurer le contenu d'un site Web et l'utilisation de feuilles de style pour en améliorer l'apparence (CSS). L'intégration d'éléments multimédias dans un site Web sera aussi au programme. L'apprentissage d'un logiciel de traitement d'images (GIMP) ainsi que l'utilisation d'autres logiciels multimédias sont également au programme pour permettre la création de sites Web attrayants.

520-0D3-GG (H) PHOTOGRAPHIE ET TRAITEMENT NUMÉRIQUE COMP. 0014
La photographie vous passionne? Vous voulez réussir vos photos à tous les coups et faire des portraits dignes des pages couverture de magazine? Vous en avez maintenant la chance! Vous étudierez l'histoire et l'évolution de la photographie, de son invention à ses productions contemporaines. Vous aurez en plus l'occasion de vous familiariser avec Photoshop et de réaliser un grand nombre de photos à travers différents projets. Photo en noir et blanc, retouches photomontage, et ajout d'effets de toutes sortes sont au menu.

520-0F3-GG (A) ARTS GRAPHIQUES : CONCEPTION ET RÉALISATION COMP. 0014
Concevoir la pochette d'un album de votre groupe musical préféré vous intéresse? Que diriez-vous de créer aussi l'affiche d'un spectacle ou une courte B.D.? Ce cours vous permettra de concevoir et réaliser ces différents projets en vous initiant à la composition graphique, au photomontage, à la mise en page informatisée ainsi qu'au langage visuel des images par le biais du logiciel Photoshop. Vous serez ainsi en mesure d'utiliser le langage visuel ainsi qu'un logiciel de traitement de l'image afin de réaliser des projets d'arts graphiques.

530-0E3-GG (A) CINÉMA : PRATIQUE DE LA VIDÉO COMP. 0014
Réaliser une capsule vidéo pour l'Internet est aujourd'hui à la portée de tout le monde, mais réaliser une capsule vidéo qui serait bien conçue et exécutée demande des compétences qui ne sont pas données à tout le monde. C'est ce que propose ce cours très dynamique : donner à l'élève une bonne formation pratique et conceptuelle afin de réaliser une capsule vidéo, sur un sujet de son choix, qu'il montrera sur Internet et dont il sera fier. Ce dernier apprendra à utiliser adéquatement les techniques de base d'un appareil personnel de captation d'images (caméra, cellulaire, tablette, etc.), afin de réaliser, comme un pro, sa propre webvidéo, en se basant sur le langage cinématographique de cinéastes marquants et sur les nouveaux styles vidéographiques ayant émergé sur Internet.

530-0F3-GG (H) HÉROS ET ANTIHÉROS DANS LE CINÉMA HOLLYWOODIEN COMP. 0013
Ce cours est une invitation à la découverte artistique et culturelle du merveilleux monde du cinéma hollywoodien à travers la figure de ses héros. Le cours explore son évolution à travers les époques, les genres et les courants artistiques qui ont marqué le cinéma américain, du héros plus classique dans les westerns au superhéros Marvel, en passant par l'antihéros du cinéma contestataire et indépendant, sans oublier les héroïnes qui ont marqué le grand écran. À travers l'histoire de ces personnages, les élèves intégreront certains apprentissages sur la structure des récits, les fonctions des personnages et le principe d'identification du spectateur, les genres cinématographiques, l'idéologie américaine et les origines du récit américain (mythologie, rêve américain). Ils apprendront aussi à devenir critiques face à la mise en scène spectaculaire des films hollywoodiens.

585-0M3-GG (H) PUBLICITÉ ET CRÉATIVITÉ COMP. 0014
Quoi de mieux pour s'initier à l'univers de la publicité que d'en produire? Derrière l'annonce de génie se cachent plusieurs procédés qui ont guidé sa création. Il faut bien connaître les intérêts du public cible afin de le convaincre d'acheter un produit ou de changer un comportement. Dans ce cours, l'élève s'initie à la production de publicités (principalement à celle de l'annonce imprimée) de son idée à sa conception. Il apprend à utiliser un logiciel de traitement de l'image pour réaliser ses affiches. L'étude de plusieurs campagnes publicitaires lui donnera également l'occasion de bien comprendre l'impact que peuvent avoir les publicités sur la société. Un cours pour les étudiants curieux et pour mieux comprendre un domaine en constante effervescence.

585-0P3-GG (A) LES MÉDIAS SOCIONUMÉRIQUES COMP.0013
Les médias socionumériques (Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter, etc.) et les plateformes qui y donnent accès (ordinateurs, tablettes, téléphones, montres, etc.) font partie de nos vies quotidiennes et on ne pourrait pas s'en passer. Ce cours vise à répondre à plusieurs questions concernant l'utilisation de ces médias et les problématiques qu'ils soulèvent. Par exemple : Comment communiquer de façon efficace et responsable? Que devrait-on dire ou ne pas dire selon le réseau utilisé? Quelles sont les informations personnelles transmises aux entreprises et gouvernements et à quoi servent-elles? Quelles sont les grandes entreprises derrière toute cette technologie? Comment font-elles de l'argent? Quels sont les impacts sur la société? Comment débusquer les « fausses nouvelles »? Le cours explorera ces thèmes, et bien d'autres, de façon pratique et concrète afin de saisir les grands enjeux communicationnels, économiques et sociaux soulevés par ces nouveaux médias.

Pondération 2-1-3 : le cours sera composé d'exposés magistraux (2 heures par semaine) ponctués de nombreux exemples concrets et souvent interactifs (1 heure par semaine). En dehors des heures de classe, les étudiants et étudiantes auront à faire des lectures ainsi que de travaux pratiques (3 heures par semaine).

601-0C3-GG (H) ÉCRITURE ET CRÉATION COMP. 0014
Poèmes, chansons, récits fantastiques ou érotiques... Avez-vous la fibre créatrice? Ce cours vous donne la possibilité d'exprimer votre style et l'originalité de votre imaginaire. Dans un contexte stimulant, vous serez également amené à échanger sur les productions des autres étudiants. Après avoir percé les secrets de vos écrivains préférés, vous pourrez également vivre l'expérience de la publication grâce à la production d'un recueil collectif de vos créations.

601-0H3-GG (A) UNIVERS IMAGINAIRES COMP. 0013
Redécouvrez les œuvres de vos auteurs préférés, telles que Le Hobbit, les Hunger Games, Harry Potter, Game of Thrones ou Aliss afin d'explorer les angoisses, idéologies, tabous et rêves qui façonnent le visage de notre société. Amusez-vous à écrire un texte de création libre et explorez de nouveaux univers de votre choix, peuplés de psychopathes, de vampires, de monstres, de fantômes ou de zombies et réfléchissez à ce qu'ils nous apprennent de notre monde. Ensemble, nous discuterons d'enjeux actuels, de technologies du futur soulevant des questions éthiques et de sociétés totalitaires qui remettent en question les libertés fondamentales, en nous renvoyant un reflet inquiétant de notre histoire. Ainsi, les œuvres populaires sont-elles de simples divertissements ou ne recèlent-elles pas des réalités plus profondes?

607-XWA-GG (A) ESPAGNOL 1 COMP. 0010
Ce cours d'espagnol I vise à rendre l'étudiant capable de communiquer en espagnol sur des sujets familiers. L'étudiant acquerra des connaissances linguistiques de base et pourra comprendre une variété de textes ainsi que des documents audiovisuels de difficulté croissante. Il apprendra à s'exprimer oralement, à transposer les notions dans des situations réelles, à composer de courts textes ainsi qu'à décrire, commenter et expliquer des messages reliés à des situations de la vie courante. Les étudiants intéressés pourront être formés pour les examens du *Diploma de Español como Lengua Extrajera* (DELE).

*** Les étudiants qui ont suivi un ou des cours d'espagnol depuis le secondaire IV ne sont pas admissibles à ce cours.**

607-VLX-GG (H) Voyage Linguistique Intensif En Espagnol Comp. 0067
Ce cours fait partie intégrante de la formation générale complémentaire et s'adresse à l'étudiant qui désire poursuivre l'apprentissage de l'espagnol dans un contexte d'immersion linguistique au Costa Rica. Il vise à rendre l'étudiant plus apte à communiquer dans des situations familières. Quatre objectifs sont visés : saisir le sens d'un message entendu, saisir le sens d'un message lu, exprimer oralement un message simple avec des phrases de complexité moyenne et finalement, écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.

Le cours se déroule en janvier, durant deux semaines avant le début de la session d'hiver, dans un voyage d'études linguistiques intensif avec Centro de Idiomas Intercultura Costa Rica. Ce cours permettra de poursuivre les apprentissages dans un contexte d'immersion : les étudiants seront intégrés à une famille d'accueil du pays pendant la durée du séjour. Finalement, une panoplie d'activités parascolaires sont prévues : activités d'engagement social, culturelles, gastronomiques et sportives.

*Afin d'être en mesure de vous inscrire à ce cours, vous devrez assister aux séances d'information et répondre aux exigences requises en termes de préalables.

DATES ≈ 1^{ER} AU 17 JANVIER 2021 (INTERSESSION)

COÛT ≈ 2975\$

SÉANCE D'INFORMATION : MERCREDI 11 MARS 2020 À 11H30 AU LOCAL 272

608-0A3-GG (A) ITALIEN 1 COMP. 000Z
Ce cours d'italien élémentaire vous permettra de découvrir peu à peu cette langue moderne. L'italien est une des langues officielles des Nations Unies et de l'Union européenne. L'italien est également la langue officielle de l'Italie, Saint-Marin et, aussi, une des langues officielles de la Suisse. L'italien est parlé par environ 70 millions de personnes. Elle est la deuxième langue officielle au Vatican. L'italien a une forte présence en Corse et à Nice (anciens territoires italiens), en Slovénie, en Croatie, à Monaco, à Malte et en Albanie. Ce cours vous permettra de vous sensibiliser à l'art, à la musique, à la littérature d'une des langues les plus importantes du monde occidental.

608-VLL-GG (H) Voyage Linguistique Intensif En Italien COMP. 0010

Ce cours fait partie intégrante de la formation générale complémentaire et s'adresse à l'étudiant qui désire poursuivre l'apprentissage de l'italien dans un contexte d'immersion linguistique en Italie. Il vise à rendre l'étudiant plus apte à communiquer dans des situations familières. Quatre objectifs sont visés : saisir le sens d'un message entendu, saisir le sens d'un message lu, exprimer oralement un message simple avec des phrases de complexité moyenne et finalement, écrire un texte sur un sujet donné avec des phrases de complexité moyenne.

Le cours se déroule en juin, durant deux semaines à la fin de la session d'hiver, dans un voyage d'études linguistiques intensif avec Accademia Italiana Salerno. Ce cours permettra de poursuivre les apprentissages dans un contexte d'immersion : les étudiants seront intégrés à une famille d'accueil du pays pendant la durée du séjour. Finalement, une panoplie d'activités parascolaires sont prévues : activités culturelles, gastronomiques et sportives.

*Afin d'être en mesure de vous inscrire à ce cours, vous devrez assister aux séances d'information et répondre aux exigences requises en termes de préalables.

Dates ≈ 28 mai au 13 juin 2021

Coût ≈ 3375\$

Séance d'information : mercredi 2 septembre 2020 à 11h30 au local 272

609-0A3-GG (H) ALLEMAND 1 COMP. 000Z

Ce cours d'allemand élémentaire fait partie intégrante de la formation générale complémentaire et vous permettra de découvrir peu à peu cette langue moderne. L'allemand est une des langues officielles de l'Union européenne et est la langue la plus utilisée au sein de cette organisation. L'allemand est également la langue officielle de l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, la Belgique, le Luxembourg et le Liechtenstein. Elle est aussi la langue officielle de régions de certains pays, comme l'Italie, l'Afrique du Sud, la Hongrie, le Brésil et la Namibie. L'allemand est parlé par environ 120 millions de personnes. Le fait d'apprendre l'allemand vous permettra de vous sensibiliser à l'art, la musique classique et la littérature de l'un des pays les plus influents de l'Union européenne.

618-0B3-GG (A) POPULAR MUSIC AND SONGWRITING IN ENGLISH COMP. 0067

Le cours « Popular Song Analysis and Lyric Writing in English » vous permettra de libérer votre énergie créatrice et de communiquer en anglais en explorant plusieurs sujets en lien avec la chanson populaire de langue anglaise. Le cours s'articule autour de l'appréciation de chansons, l'analyse et l'écriture de chansons, la culture populaire associée aux chansons et l'utilisation d'outils de référence essentiels pour rédiger des paroles de chansons.