

Salle Pauline-Julien – 9h à 10h30

Montréal au cœur des effets spéciaux cinématographiques avec Alchemy 24

Jean-François Ferland, Producteur et superviseur VFX, Président fondateur d'Alchemy24

Le domaine des effets visuels est un milieu de travail très jeune et stimulant. Les conditions de travail sont excellentes et il y a plusieurs opportunités d'emploi sur le marché actuel. Jean-François vous parlera de son parcours en tant qu'artiste-entrepreneur, du milieu des VFX, des différentes spécialisations d'artistes, des formations à suivre et de l'ouverture du marché de l'emploi, autant à Montréal, au Québec qu'à l'international. Il vous montrera aussi un peu de la magie et des transformations faites sur des films que vous avez probablement visionnés sans en percevoir les effets invisibles.



Local 248-251 – 9h à 10h30

La bourse de Montréal, une entreprise unique au Canada



Edith Champagne, Coordinatrice marketing, Bourse de Montréal

Edith vous fera revivre quelques événements clés de la Bourse de Montréal à travers plus de 140 ans d'existence. Plusieurs personnes, produits et événements font d'elle une entreprise unique au Canada.

Local 442 – 9h à 10h30

La convergence des technologies dans le domaine des TIC

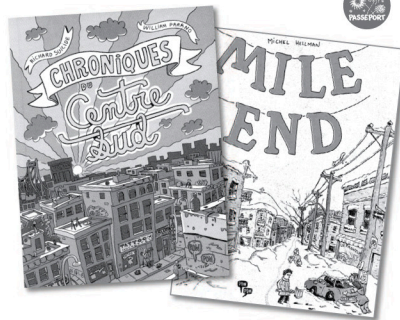
Stéphane Gariépy, superviseur de projets

Électronique, informatique, réseautique? C'est l'usage de ces technologies combinées qui font le succès d'un projet ou d'un produit. Lorsque les différentes technologies se renforcent mutuellement, on obtient des objets connectés, des systèmes de domotiques, des entreprises ou des villes connectées et intelligentes. Quel est l'impact de tels systèmes sur le développement technologique? Quels sont les principaux acteurs permettant de progresser et de rêver à des solutions de plus en plus convergentes et quels défis les attendent dans le cadre de projets d'envergure? Cette conférence vous permettra d'en savoir davantage sur ces questions et de clarifier votre projet de carrière technologique.

Salle Pauline-Julien – 11h à 12h30

Portraits croisés de deux quartiers montréalais en Bande-dessinée

Avec Richard Suicidé (Chroniques du Centre-Sud) et Michel Hellman (Mile-End)



Local 159-160 – 11h à 12h30

Intervenir par téléphone en service Info-Santé au Québec en contexte d'immigration récente et de diversité culturelle : les défis de l'élaboration d'une formation en interculturel «e-learning», des retombées pour le milieu de pratique

Spyridoula Xenocostas, Directrice-adjointe de recherche – secteurs social et communautaire au CIUSSS Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal



Intervenir par téléphone dans le service Info-Santé en contexte d'immigration récente et de diversité culturelle représente des défis particuliers. L'absence de repères visuels, des zones d'incompréhensions liées aux aspects culturels, aux obstacles linguistiques, ou à la méconnaissance du système de santé et son fonctionnement complexifient l'intervention des infirmières et des infirmiers de ce service. À partir de demandes précises des professionnels et des gestionnaires du service Info-Santé pour une formation en interculturel à distance adaptée aux problématiques cliniques en contexte de diversité, un projet pilote a été mis en place.

Salle Pauline-Julien – 13h à 14h30

L'itinérance à Montréal. Portraits et nouvelles pratiques d'intervention

Marie-Claude Rose, sociologue

Ce n'est pas qu'une impression. L'itinérance est en augmentation à Montréal. Et les parcours qui y mènent sont de plus en plus variés. Pour endiguer ce phénomène, les autorités publiques ont eu une double réponse au cours des 20 dernières années. D'une part, des pratiques de répression, menant parfois à des dérapages dans l'intervention et à de vives critiques sociales. Parallèlement, divers acteurs se sont mis à la recherche de pratiques alternatives, donnant notamment lieu à des pratiques de collaboration inusitées entre policiers et intervenants sociaux/santé. De quoi sont faites ses pratiques? Et qu'en pensent les personnes à la rue?

Local 269 – 11h à 12h30

Montréal n'est pas une île : la poésie est un continent que l'on s'arrache

Mathieu Parent, poète



Poèmes de luttes et luttes de poètes. Un récit de poésies «montréalaises» avec quelques expérimentations. Du simple fait de vivre et d'aimer... à la grève, l'émeute et l'activité politique. Un autre regard sur l'expérience montréalaise dans l'histoire : entre le témoignage, le souci d'épanouissement partagé et le défi de la décolonisation.

Local 343 – 13h à 14h30

Écrire Montréal

Nicole Brossard, poétesse, romancière et dramaturge



Nicole Brossard écrivait dans «Elle serait la première phrase de mon prochain roman» : «Elle parlait sans tarir de sa ville, de son île en forme d'amande au milieu du fleuve, de son Montréal qu'elle qualifiait de terrain symbolique vierge, car, à son avis, Montréal n'était pas encore suffisamment ancrée dans l'imaginaire comme un espace désirable. [...] Elle aurait voulu que Montréal scintille comme un bijou nordique dans les consciences voyageuses qui de par le monde rêvent d'un ailleurs. [...] Elle disait que pour qu'une ville entre dans l'imaginaire, il lui fallait passer par la littérature.» Sous forme d'entretien, nous allons aborder la question du lieu dans son œuvre et plus spécifiquement la place de Montréal.

Local 248-251 – 15h à 17h

G-Soft, une entreprise montréalaise basée sur la confiance

Maxime Boissonneault, associé chez G-Soft

La culture d'entreprise et la zone de confiance en entreprise. L'importance d'avoir une forte culture d'entreprise pour avoir une équipe soudée, qui se fait confiance et qui peut accomplir de grande chose. La différence entre la zone de confiance où un employé peut innover et collaborer avec ses collègues et la zone de confort qui malheureusement, nuit grandement à la créativité et à l'innovation.



Salle Pauline-Julien – 15h à 17h

Félix et Meira

Un Montréalais solitaire et indépendant de fortune amorce une liaison avec une jeune mère de famille juive hassidique. Source : Médiafilm Suivi d'une présentation de Mme Sandrine Malarde, sociologue sur la vie secrète des Hassidim.



Photo: Isabelle Franchin

