

Lundi 21 mars		
9 :00 à 10 h 30	Salle Pauline-Julien Sophie Boulay , Enseignante universitaire et consultante en communication stratégique Progrès technologique et communication publique : dérapages éthiques en vue!	Local 269 9 h à 11 h André Fortin , conseiller en animation créative et innovation sociale. Chargé de cours à l'UQAM au département de communication sociale et publique. Atelier sur la pensée design et le progrès.
11 h à 12 h 30	Salle Pauline-Julien Lise Bissonnette présidente du C.A. de l'UQAM et ex-PDG de la Grande Bibliothèque du Québec et Réjean Bergeron , enseignant en philosophie Réflexions sur le progrès dans un monde en mutation.	Local 239 Isabelle Hayeur , réalisatrice et Jean Lepage , Adjoint au président-directeur général et relations médias du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Est-de-l'Île-de-Montréal Une courte histoire de la folie.
13 h à 14 h 30	Salle Pauline-Julien Jean-Martin Aussant , Directeur général du Chantier de l'économie sociale L'importance du pilier collectif dans une société équilibrée.	Local 430 13 h à 14 h 30 Nadia Duguay , Cofondatrice et codirectrice générale d'Exeko Être progressiste, ne serait-il pas aller à contrecourant? Exemple de l'organisme Exeko.
15 h à 16 h 30		Local 269 Claudine Simon , Coordinatrice et fondatrice des Alter Citoyens. Elle est criminologue et travaille dans la défense de droits des victimes de violence conjugale et familiale comme clinicienne et formatrice Entre militantisme et journalisme : promesses et défis des médias indépendants.
16 h à 18 h	Salle Pauline-Julien Ciné-club : Guibord s'en va-t-en guerre. En présence du réalisateur Philippe Falardeau	

Mardi 22 mars			
9 h à 10 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Stéphane Berthomet, Codirecteur et cofondateur de l'observatoire sur la radicalisation et l'extrémisme violent (OSR) et Stéphane Leman-Langlois, professeur à l'École de service social et de la Chaire de recherche du Canada en surveillance et construction sociale du risque.</p> <p>Table-ronde : « Les réseaux antisociaux ».</p>	<p>Local 343</p> <p>9 h à 10 h 30</p> <p>Serge Larrivée, Professeur, École de psychoéducation, Université de Montréal</p> <p>L'« effet Flynn » ou l'intelligence humaine en progrès.</p>	<p>Local 430</p> <p>9 h à 10 h 30</p> <p>Alexandre Beaudoin, Biologiste, apiculteur et formateur au sein de la coopérative d'apiculture urbaine, Miel Montréal</p> <p>Apiculture urbaine : potentiel, défis et perspectives.</p>
11 h à 12 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Garine Papazian-Zohrabian, Professeure agrégée, coresponsable de la Maîtrise en orthopédagogie Département de psychopédagogie et d'andragogie Faculté des sciences de l'éducation Université de Montréal</p> <p>Comprendre les deuils et les traumatismes pré, péri et post migratoires afin de mieux accueillir les jeunes réfugiés et leurs familles.</p>	<p>Local 248-251</p> <p>Richard Chénier, directeur de l'entrepreneuriat technologique et de l'innovation à l'École de technologie supérieure</p> <p>L'entrepreneuriat technologique : plus accessible que jamais!</p>	
13 h à 14 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Carole Poliquin, documentariste et productrice</p> <p>Leçon de cinéma.</p>	<p>Local 343</p> <p>Linda Pagani, professeure, école de psychoéducation de l'Université de Montréal</p> <p>L'habitude télévisuelle à la petite enfance : facteur de stimulation ou facteur de risque pour le bien-être à long terme?</p>	<p>Local 248-251</p> <p>Café Philo animé par Réjean Bergeron et Marie-Sophie Briquet Gagnon</p> <p>Les progrès en science et technologie font-ils de nous de "meilleures" personnes?</p>
15 h à 17h	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Projection/discussion autour du documentaire The True Cost d'Andrew Morgan (2015)</p> <p>Avec Anne Lespérance, propriétaire des boutiques Belle et Rebelle et Guylaine Mireault, enseignante en Technique de comptabilité et de gestion.</p>	<p>Local 430</p> <p>Martine Chartrand, artiste visuelle et cinéaste d'animation</p> <p>Peintures en mouvement.</p>	
18 h 30		<p>Local 430</p> <p>Match d'impro de la troupe Les Improbables.</p>	

Mercredi 23 mars			
9 h 00 à 10 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Marc-André Lafferrière, chercheur en résidence – Observatoire de géopolitique de la Chaire Raoul-Dandurand – UQAM</p> <p>Drones et robots : nouveaux acteurs pour une nouvelle forme de guerre.</p>	<p>Local 343</p> <p>Jean-Philippe Warren, professeur titulaire au Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Concordia</p> <p>Touttt est au bouttt.</p>	<p>Local 430</p> <p>9 h à 11 h</p> <p>Amélie Brault</p> <p>Exposition portative du Centre de diffusion Dazibao ou ceci n'est pas une conférence.</p>
11 h à 12 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Yves-Marie Abraham, professeur de sociologie de l'économie à HEC Montréal.</p> <p>La décroissance durable.</p>	<p>Local 343</p> <p>Renée D'Amours, architecte</p> <p>Pourquoi certaines architectures sont-elles impérissables?</p>	<p>Local 269</p> <p>11 h à 12 h 30</p> <p>Présentation des étudiants d'Oxfam-Québec du Cégep Gérald-Godin</p> <p>Banquet de la Faim.</p>
13 h à 14 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Haroun Bouazzi, fondateur de l'Association des Musulmans et des Arabes pour la laïcité au Québec.</p> <p>Actualité et islamophobie : comment déconstruire les débats publics ?</p>	<p>Local 444</p> <p>13 h à 14 h 30</p> <p>Marie-Ève Laplante, Conseillère senior, Sécurité de l'information et Gestion des risques TI à la Banque Nationale</p> <p>Cybersécurité : votre mission, si vous l'acceptez...</p>	<p>Local 269</p> <p>13 h à 14 h 30</p> <p>Mélissa Blais, Doctorante en sociologie, enseignante, membre du Réseau québécois en études féministes (RéQEF)</p> <p>S'organiser pour empêcher d'avancer : une analyse des actions et du discours masculinistes.</p>
<p>13 h à 16 h</p> <p>Café étudiant : Émissions de radio enregistrées devant public.</p> <p>Organisées par Violaine Gagnon, enseignante en communication.</p>			
15 h à 17 h	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Projection-discussion avec le réalisateur Olivier D. Asselin</p> <p>PIPELINES, POUVOIR ET DÉMOCRATIE.</p> <p>Un film d'Olivier D. Asselin (ONF)</p>		

Jeudi 24 mars			
9 h à 11 h	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Mariette Julien, Docteure en communication, professeure à l'École supérieure de mode de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).</p> <p>Les dessous du lisse et du sexy.</p>	<p>Local 248-251</p> <p>Olivier Demers-Dubé (via Skype), cofondateur d'Écosystèmes Alimentaires Urbains</p> <p>Émilie Nollet, cofondatrice d'Écosystèmes Alimentaires Urbains</p> <p>Nourrir les communautés avec l'aquaponie.</p>	<p>Local 343</p> <p>Rosette côté, ancienne Présidente de la commission de l'équité salariale.</p> <p>Le casse-tête du Progrès sans les femmes.</p>
<p>10 h à 11 h 30</p> <p>Café étudiant et hall d'entrée : La bibliothèque vivante</p>			
11 h à 12 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Vincent Guillin, Professeur permanent au Département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal (Canada)</p> <p>Comment promouvoir "les intérêts permanents de l'homme en tant qu'être susceptible de progrès"? Individualité et historicité dans la pensée de John Stuart Mill.</p>	<p>Local 248-251</p> <p>11 h à 12 h 30</p> <p>Pascale Navarro, journaliste et auteure</p> <p>Femmes et pouvoir : les changements nécessaires.</p>	<p>Local 430</p> <p>11 h à 12 h 30</p> <p>Chantal Bédard, Directrice générale Csur la télé, Télévision communautaire de Vaudreuil-Soulanges</p> <p>Les médias communautaires régionaux – Véritable laboratoire numérique où la culture citoyenne croise les plateformes médiatiques.</p>
<p>11 h 30 à 13 h 30</p> <p>Hall d'entrée et foyer 1 : Cuisine du monde</p>			
13 h à 14 h 30	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Martine D'Amours, sociologue et professeure titulaire au Département des relations industrielles de l'Université Laval.</p> <p>Le monde du travail 1970-2015 : quels progrès, quels reculs?</p>	<p>Local 343</p> <p>Rencontre-discussion avec Joséphine Bacon, poète innue.</p>	<p>Local 269</p> <p>Liam Wolf, Étudiant en Science politique à l'UQAM et ancien étudiant en Sciences humaines du cégep Gérard-Godin</p> <p>Récit d'un été en coopération internationale et le souvenir que j'en garde.</p>
<p>Café étudiant</p> <p>13 h à 16 h : Émissions de radio enregistrées devant public.</p>			
15 h à 17 h	<p>Salle Pauline-Julien</p> <p>Antonia Leney-Granger, artiste de la relève diplômée de l'École Nationale de Théâtre.</p> <p>Une brève histoire du temps - Spectacle de théâtre</p>		

Autres activités tout au long de la semaine

Nuit de l'astronomie : La tête dans les étoiles

Date à préciser selon le ciel et la météo

Le club d'astronomie du collège organise une nuit d'observation et à une exposition de photos. Mars, Jupiter, Saturne et des nébuleuses seront au rendez-vous. Tous sont invités : experts, amateurs, néophytes et les autres. Il y aura des télescopes bien sûr, mais aussi une exposition, des vidéos et de la bouffe. C'est l'occasion de passer une nuit complète au collège, d'un soleil à l'autre, et de s'en mettre plein les mirettes. Nous tenterons, notamment, de voir ce qu'il y a de nébuleux entre les jambes d'Orion...

Maximum 30 places – Réservez à g.mireault@cgodin.qc.ca

Concours de vulgarisation scientifique

Consultez le site du cégep pour les règlements détaillés

Portrait de GG

Dans le cadre du cours complémentaire « Photographie et traitement numérique » de l'enseignante Geneviève Blais, les étudiants auront la mission de participer aux Rencontres GG et de documenter l'événement en photographiant les conférenciers et les participants. Certaines de ces photographies se retrouveront sur les médias sociaux, dont la page Facebook « Portrait de GG ».

CIA (Cellule d'Intervention artistique)

La CIA est une agence qui a comme mission de dynamiser l'ouverture ou l'accompagnement d'une activité en déployant une créativité débridée. Ses agents, formés à l'intervention tactique et artistique de courte durée, viendront opérer sur le terrain pour insuffler une intelligence parallèle stimulant la création de nouveaux liens ou de réflexions inusitées.

Avec Louis-Philippe Lechasseur, Vincent Gagnier, Samuel Poirier Rousseau sous la direction d'André Fortin, conseiller en animation créative et innovation sociale.